



Priz de la terre au bronze

Afin de favoriser la découverte de la fonderie d'art, **Barthélémy Art** et le **Printemps des Potiers**, dans le cadre de leur association, attribuent un prix destiné à faire connaître la fonderie d'art aux sculpteurs ou futurs sculpteurs professionnels.

Règlement 2012 :

Article 1 : Barthélémy Art offre au lauréat la réalisation en bronze de son projet : moule, fonte, ciselure, patine.

Le lauréat sera hébergé et nourri pendant la réalisation de son projet (une semaine) et participera aux différentes phases du travail de fonderie.

Le projet de sculpture devra être réalisé en terre (cuite ou crue), et devra pouvoir rentrer dans un cylindre de 65 cm de hauteur et 32 cm de diamètre (soit une pièce de 50 cm de hauteur et 30 cm de diamètre maximum).

Le moule élastomère réalisé devient propriété du lauréat.

Article 2 : le dossier de candidature est à joindre au dossier d'inscription pour les rencontres professionnelles du Printemps des Potiers avant le 17 mars 2012.

Le dossier comportera obligatoirement 4 parties (sous forme papier, ou CD) :

1^{er} – un curriculum vitae

2^{ème} – une lettre de motivation

3^{ème} – une présentation des œuvres déjà réalisées (6 photos)

4^{ème} – le projet, en terre, de la sculpture à réaliser en bronze (pièce finie ou projet dessin)

Article 3 : le prix sera attribué sur avis d'un jury composé d'un professionnel de la fonderie Barthélémy Art (support technique), de deux membres du Printemps des Potiers, et de deux personnes extérieures (artiste, journaliste, galeriste ...).

Article 4 : le prix sera décerné le vendredi 13 avril 2012 à 11h durant les rencontres professionnelles du Printemps des Potiers. Le lauréat s'engage à rencontrer deux responsables de la fonderie Barthélémy Art le vendredi midi.

Article 5 : le lauréat s'engage à exposer sa sculpture l'année suivante durant l'exposition du Printemps des Potiers, accompagné d'un rapport de stage et de 3 ou 4 pièces de son travail en terre.

Article 6 : le modèle doit être à disposition de la fonderie Barthélémy Art un mois avant la date convenue. Malgré tout le soin et l'attention que la fonderie apporte lors de la prise d'empreinte élastomère, elle ne peut pas garantir la restitution intacte de l'œuvre originale, de surcroît si elle est en terre crue.

Le lauréat autorise la Fonderie Barthélémy Art et le Printemps des Potiers au droit à l'image.

« Le Printemps des Potiers ». 1979, route de Sanary. 83190 Ollioules. France

Téléphone : (33) 0 4 94 63 04 64 – Fax : (33) 0 4 94 63 07 61

printempsdespotiers@wanadoo.fr : printempsdespotiers@gmail.com

Site: www.leprintempsdespotiers.fr

N°Siret 452 362 866 00017 N° For 93 830 100 483



Initiation à la fonderie d'art avec le prix De la terre au bronze

La semaine du lauréat :

La semaine commence le lundi matin par la présentation du personnel de la fonderie, Le moule élastomère du projet ayant été réalisé au préalable, le stagiaire apprend avec Simon et Driss à faire leur modèle en cire tiré d'épaisseur, puis à retoucher leur tirage. L'après midi avec Christophe, le modèle en cire est mis en revêtement dans le cylindre puis mis en cuisson jusqu'au mercredi matin.

Le mardi, Raphaël leur fait découvrir la réalisation d'un moule élastomère, plan de joint, calotte élastomère thixotrope, chape en plâtre.

Le mercredi est le jour de la coulée avec le métal liquide, les émotions du décochage et la naissance de l'œuvre en bronze, brute de fonderie.

Le jeudi, dans l'atelier finition avec Guillaume, le bronze est fini, ciselé, signé et numéroté.

La patine, avec les choix des différentes couleurs, les mélanges et les applications des mixtures à chaud, est réalisée le vendredi matin.

Et voilà une semaine riche d'enseignement déjà finie !